

Les vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Paris
Apports des chantiers de restauration et scientifique
Groupe de travail « Verre » du chantier scientifique
CNRS - Ministère de la Culture - 2020-2024

10 -11 octobre 2024

Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP)
11 rue du Séminaire de Conflans, Charenton-le-Pont

Jeudi 10 octobre

De la restauration à l'étude scientifique

- 08h45 *Accueil des participants*
- 09h15-09h30 *Accueil par Gilles Désiré dit Gosset, directeur de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie*
- 09h30-09h45 *Ouverture du colloque par Corinne Bélier, directrice du Laboratoire de recherche des Monuments historiques (LRMH)*

De la dépose à la restauration

*Président de séance Thierry Zimmer,
directeur adjoint du LRMH*

- 09h45-10h05 *Claudine Loisel : Le chantier scientifique et le rôle du groupe de travail Verre*
- 10h05-10h25 *Virginie Valenza : Le chantier de restauration des vitraux*
- 10h30-11h00 **Pause**
- 11h00-11h05 *Présentation des communications et des intervenants*
- 11h05-11h25 *Karine Boulanger : L'intervention du comité français du Corpus vitrearum après l'incendie*
- 11h25-11h45 *Emma Groult : Gérer l'urgence impérieuse*
- 11h45-12h05 *Claire Babet : La restauration des vitraux de Maréchal de Metz*

12h05-13h30 **Déjeuner**

L'histoire de l'art et la science

*Présidente de séance Claudine Loisel,
ingénieure de recherche, responsable du pôle scientifique Vitrail du LRMH*

- 13h30-13h35 *Présentation des communications et des intervenants*
- 13h35-14h00 *Alix Bancarel : L'approvisionnement en verre pour les peintres verriers du XIX^e siècle*
- 14h00-14h20 *Astrid Tazzioli : Caractérisation des vitraux de Maréchal de Metz à l'aide de New AGLAÉ*
- 14h20-14h40 *Cécile Bretonnet : L'origine de la couleur des vitraux révélée par spectroscopie optique*
- 14h40-15h00 *Mathilde Bernard : Les anciennes barlotières des fenêtres hautes : une approche archéométallurgique*

15h05-15h30 **Pause**

- 15h30-17h30 *Présentation du Groupe de travail Emobi (Émotions et mobilisations) par Hadrien Delépine et Jean-Christophe Monferran : Rencontre autour du vitrail sur un chantier exceptionnel*

// Présentation de documents conservés à la MPP (inscription par groupe)

Vendredi 11 octobre

08h45 *Accueil des participants*

La recherche historique et scientifique

*Présidente de séance Isabelle Chave,
sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux*

09h15-09h30 Introduction par Isabelle Chave, sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux

09h30-09h45 Jean-Charles Forgeret : Les archives de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie au service du chantier de la restauration de Notre-Dame

09h45-10h05 Élisabeth Pillet : L'apport des archives de la Médiathèque à la recherche sur les vitraux

10h05-10h25 Pascal Liévaux : Bilan du chantier scientifique et ouverture vers les réseaux transverses

10h30-11h00 **Pause**

Les vitraux et l'intervention de Viollet-le-Duc

11h00-11h05 Présentation des communications et des intervenants

11h05-11h25 Karine Boulanger : Vitrer une rose rayonnante : l'exemple des roses de Notre-Dame

11h25-11h45 Joost Caen : Conservation-restauration du panneau de l'Annonciation du Musée Fritz Mayer van den Bergh d'Anvers

11h45-12h05 Élisabeth Pillet : Entre création et restauration, les vitraux du XIX^e siècle

12h05-12h25 Françoise Gatouillat : Alfred Gérente, restaurateur et créateur

12h25-12h45 Laurence de Finance : Harmonie et rayonnement des couleurs et de la lumière : l'art du vitrail selon Viollet-le-Duc

13h00-14h00 **Déjeuner**

Les vitraux du XX^e siècle à nos jours

*Présidente de séance Élisabeth Pillet,
conservateur du patrimoine au Centre André Chastel*

14h00-14h05 Présentation des communications et des intervenants

14h05-14h25 Caroline Piel : Création de vitraux ; la polémique de 1935

14h25-14h45 Marie Savoldelli : Les vitraux de Jacques Le Chevallier (1952-1967)

14h50-15h10 Élodie Schneider et Félix Busse : La restauration des vitraux de Jacques Le Chevallier

15h10-15h30 Marie-Hélène Didier : Couleurs et motifs à Notre-Dame

15h30-16h00 **Pause**

16h00-17h30 Présentation du Groupe de travail Emobi (Émotions et mobilisations) par Hadrien Delépine et Jean-Christophe Monferran : Rencontre autour du vitrail sur un chantier exceptionnel

// Présentation de documents conservés à la MPP (inscription par groupe)